

2020年8月1日贵州特岗教师考试

语文学科真题试卷（回忆版）

第一部分：学科知识

一、古诗及文学常识填空（10题）

1. 希腊的喜剧作家：_____。
2. 莎士比亚四大悲剧：_____。
3. 淮泊秦淮：_____，夜泊秦淮近酒家。_____，隔江犹唱后庭花。

4. 杜甫的《自京赴奉先县咏怀五百字》中的“_____，_____”比孟子《寡人之于国》中的“狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发”一句更深刻、更生动、更凝练、更富有诗意。

5. 柳永的《雨霖铃》从动作、神态具体来写留恋情景的语句是：_____，_____。这一场景让人想到李商隐“相见时难别亦难”以及白居易“此无声胜有声”的诗句。

二、选择题

1. 单选（5题，每题1分）：拼音、字形、成语运用、排序

(1) 下列词语书写完全正确的一项是（ ）。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 门框 | 缅怀 | 腐化惰落 | 日月如梭 |
| B. 诽谤 | 瞻养 | 花团锦簇 | 寡不敌众 |
| C. 训诫 | 侥幸 | 心不在焉 | 满目疮痍 |
| D. 畸形 | 贿赂 | 疲惫不堪 | 鞠躬尽瘁 |

(2) 巴金的“激流三部曲”是（ ）。

- | | |
|--------------|-----------------|
| A. 《家》《春》《秋》 | B. 《春蚕》《秋收》《残冬》 |
| C. 《雾》《雨》《电》 | D. 《幻灭》《动摇》《追求》 |

（其余考题缺失）

2. 多选（5题，每题1分）：语文知识、时事政治

(1) 议论文三要素是（ ）。

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| A. 论点 | B. 立论 | C. 论据 | D. 论证 |
|-------|-------|-------|-------|

(2) 下列句中带点的“以”字当“凭借”讲的是（ ）。

- A.伯夷辞之以为名
- B.以天下之美尽在己
- C.是社稷之臣也，何以伐为
- D.五亩之宅，树之以桑
- E.吾未尝以此自多者

(其余考题缺失)

三、古诗鉴赏、文言文鉴赏、现代文阅读

1. 古诗鉴赏：

《月下独酌》

作者：李白

花间一壶酒，独酌无相亲。
举杯邀明月，对影成三人。
月既不解饮，影徒随我身。
暂伴月将影，行乐须及春。
我歌月徘徊，我舞影零乱。
醒时同交欢，醉后各分散。
永结无情游，相期邈云汉。

题目：根据古诗内容写三维目标和教学重点难点。

2.文言文阅读

齐王使使者问赵威后。书未发，威后问使者曰：“岁亦无恙邪？民亦无恙邪？王亦无恙邪？”使者不说，曰：“臣奉使使威后，今不问王而先问岁与民，岂先贱而后尊贵者乎？”威后曰：“不然，苟无岁，何以有民？苟无民，何以有君？故有问，舍本而问末者耶？”

乃进而问之曰：“齐有处士曰锺离子，无恙耶？是其为人也，有粮者亦食，无粮者亦食；有衣者亦衣，无衣者亦衣。是助王养其民也，何以至今不业也？叶阳子无恙乎？是其为人，哀鳏寡，恤孤独，振困穷，补不足。是助王息其民者也，何以至今不业也？北宫之女婴儿子无恙耶？彻其环瑱，至老不嫁，以养父母。是皆率民而出于孝情者也，胡为至今不朝也？此二士弗业，一女不朝，何以王齐国，子万民乎？於陵子仲尚存乎？是其为人也，上不臣于王，下不治其家，中不索交诸侯。此率民而出于无用者，何为至今不杀乎？”

翻译字词和句子（题目缺失），读了这篇古文有何感想？

3.

祖国啊，我亲爱的祖国！
你是河边上破旧的老水车，
数百年来纺着疲惫的歌。
你是额头上熏黑的矿灯；
在历史的隧洞里蜗行摸索。

你是干瘪的稻穗；
是失修的路基是淤滩上的驳船；
把纤绳深深的勒进我们的肩膊。
——祖国啊！我苦难深重的祖国！

你是贫困你是悲哀。
你是我们祖祖辈辈痛苦的希望啊！
是“飞天”袖间，
千百年来未落到地面的花朵。
——祖国啊！我苦难深重的祖国！

你是簇新的理想；
正要从神话的蛛网里挣脱；
你是雪被下古莲的胚芽
你是挂着眼泪的笑窝：
你是新刷出的雪白的起跑线
是绯红的黎明正在喷薄
——祖国啊！我充满希望的祖国！

我是你十六亿分之一：
是你九百六十万平方公里的总和。
你用伤痕累累的乳房，
喂养了，
迷惘的我，深思的我，沸腾的我
那就从我的血肉之躯上

去取得，
你的富饶，你的荣光，你的自由吧！
——祖国啊！我亲爱的祖国！

题目：

- (1) 这篇诗歌的作者是谁？
- (2) “飞天袖间千百年来未落到地面的花朵”表达的意思是？

(3) 《祖国啊，我亲爱的祖国》是以第一人称写的。诗中的“我”仅指作者一个人吗？“我”与祖国是一种什么关系？

(4) 在这首诗中，诗人抒发了对祖国怎样的感情？这种感情又是通过哪些事物来表现的？这些事物有什么特点？

四、作文题

（关于教师对学生个体差异的）

每个孩子都是一颗种子，只不过每个人的花期不同。有的花，一开始就会很灿烂的绽放，有的花，需要漫长的等待。不要看着别人怒放了，自己的那颗还没动静就着急，相信是花，都有自己的花期。细心地呵护自己的花，慢慢的看着他（她）长大，陪着他（她）沐浴阳光风雨，何尝不是一种幸福。相信孩子，静等花开。

作文题目：站在教师的角度，谈谈你如何看待这段话

2020年8月1日贵州特岗教师考试

语文学科真题试卷答案（回忆版）

第一部分：学科知识

一、古诗及文学常识填空（10题）

1. 【答案】阿里斯托芬
2. 【答案】《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》
3. 【答案】烟笼寒水月笼沙；商女不知亡国恨
4. 【答案】朱门酒肉臭，路有冻死骨
5. 【答案】执手相看泪眼，竟无语凝噎

二、选择题

1. 单选（5题，每题1分）：拼音、字形、成语运用、排序

（1）答案：D。解析：A项，腐化堕落；B项，瞻养；C项，心不在焉。故本题选D。

（2）答案：A。

（其余考题缺失）

2. 多选（5题，每题1分）：语文知识、时事政治

（1）答案：ACD

（2）答案：ACE

三、古诗鉴赏、文言文鉴赏、现代文阅读

1. 古诗鉴赏

【参考答案】

教学目标：

（1）知识与能力

通过词句理解，感知本首诗的主要内容和艺术特色。

（2）法过程与方法

①通过朗读，体验诗人一波三折的情感变化，理解诗人的孤独心境；

②揣摩语言，学习反衬的表达技巧；

③发挥想象和联想，描绘诗歌意境。

（3）情感态度与价值观

理解封建社会知识分子的遭遇和苦闷，

体会诗人的深沉的孤独之情和面对孤独时的洒脱与浪漫。

教学重难点：

- (1) 通过朗读，体验诗人一波三折的情感变化，理解诗人的孤独心境；
- (2) 揣摩语言，学习反衬的表达技巧；
- (3) 发挥想象和联想，描绘诗歌意境。

2.文言文阅读

【参考答案】翻译字词和句子缺失。

天下者，天下人之天下也。“古人早已悟出了民主政治的精髓”——一个国家是以人民为尊而非君主、统治者至尊贵的“这是近代人民主权论在远古的先声。民为贵、君为轻，社稷次之，君主只是为人民所认可的管理者“是人民的公仆”，只有以民为贵、以民为主“才能政通人和、长治久安。

参考译文：

齐国国王派遣使者去问候赵威后，书信还没有启封，威后就问使者说：“今年的年成好吗？老百姓好吗？齐王好吗？”使者不高兴，说：“下臣奉齐王的使命，出使到威后这里来，现在您不问齐王，反而先问年成和百姓，岂不是把贱的放在前面，把尊贵的放在后面吗？”威后说：“不是这样。假如没有收成，哪里有百姓？假如没有百姓，哪里有国君？因而有所问，能不问根本而问末节的吗？”

威后进而又问他说：“齐国有个处士叫钟离子，平安无事吗？这个人做人呀，有粮食的人给吃，没粮食的人也给吃；有衣服的人给穿，没有衣服的人也给穿。这是帮助国君抚养老百姓的人呀，为什么到今天不让他入位成就功业？叶阳子平安无事吗？这个人做人呀，怜悯那些无妻无夫的人，顾念抚恤那些无父无子的人，救济那些困苦贫穷的人，补助那些缺衣少食的人，这是帮助国君养育百姓的人，为什么到今天不让他入位成就功业？北宫氏的女儿婴儿子平安无事吗？她摘掉耳环等装饰品，到老不嫁，来奉养父母。这是带领百姓尽孝心的人，为什么到今天还不让她上朝呢？这两个处士没有成就功业，一个孝女也不上朝，靠什么来统治齐国，为民父母呢？於陵的那个子仲还在吗？这个人做人呀，对上不向国君称臣，对下不治理他的家，也不愿同诸侯交往，这是带领百姓无所作为的人，为什么到今天还不杀掉呢？”

3.【参考答案】

(1) 舒婷

(2) “飞天袖间千百年来未落到地面的花朵”表达的意思是人们对祖国未来的希望虽美好，但却还只是梦想，祈愿还没有变成现实。

(3) 《祖国啊，我亲爱的祖国》是以第一人称写的，以“我”向“你”（祖国）的倾诉，表达了抒情主人公强烈的爱国之情和历史责任感。诗中，“我是你……”或“我是……”句式反复出现，强调“我”和祖国一同走过艰难困苦，一同经历的沧桑，“我”和祖国生死相依、血肉相连。这个“我”代表着与共和国有着共同命运的一代人，这一代人面

临新的历史机遇，他们将承当起振兴中华的历史责任。

“我”的形象，是熔铸在祖国的大形象里的。

(4) 诗人抒发了与祖国血肉相连、荣辱与共的感情，表达了强烈的爱国之情和历史责任感。在诗中，“我”的形象熔铸在祖国的大形象里，与祖国一起经受苦难，并在历史的机遇面前承担起为祖国取得“富饶”“荣光”“自由”的重任。诗人通过了一些具体事物来表现这种情感，如“老水车”“矿灯”“稻穗”“路基”“驳船”等，象征着祖国饱经风雨而依然具有顽强活力的特点。