

## 2021年贵州特岗《美术》专业知识真题及答案

### 一、选择题：

- 1.艺术本质论中的游戏说是谁提出的（席勒、斯宾塞）
- 2.C 玉龙（红山文化）
- 3.顾恺之的作品（《女史箴图》）
- 4.明代晚期不属于“松江派”画家的是（戴进）
- 5.略
- 6.雷诺兹的绘画成就（肖像画）
- 7.圣索菲亚属于什么建筑（拜占庭）
- 8.达达主义最有具代表（杜尚）
- 9.唐代书法书（尚法）
- 10.儿童中心论（杜威）

### 二、填空题

- 1.《芙蓉锦鸡图》作者赵佶他创书法瘦金体。
- 2.艺术产生的全部过程包括艺术构思、艺术作品、艺术接受三个环节。
- 3.《伏尔加河上的纤夫》是俄罗斯画家列宾，他的艺术活动代表着巡回画派现实主义代表
- 4.四大石窟：龙门石窟、云冈石窟、麦积山石窟、莫高窟
- 5.平面构成的三个视觉要素指点、线、面。

### 三、判断题

- 1.青铜器，爵属于炊煮器（×）
- 2.唐三彩低温铅釉瓷器（×）
- 3.电影通过画面，声音和蒙太奇等电影语言，再现和表现生活的艺术形式（√）
- 4.艺术的审美性是内容美和形式美的统一（√）
- 5.在美术教育中必须坚持马克思主义的审美观进行审美教育（×）
- 6.百老汇的爵士乐是荷兰风格派蒙德里安（√）
- 7.清代官方继承了明代家具的朴实简洁风格（√）
- 8.西方古典绘画中线性透视创立者是乔托（×）

#### 四、简答题

##### 1.艺术批评的功能包括：

- （1）通过对作品的分析和阐释，评判其审美价值。
- （2）通过将批评的信息反馈给艺术家，对创作产生影响。
- （3）通过批评的开展，对艺术接受者的鉴赏活动予以影响和指导。
- （4）通过艺术批评，协调艺术与意识形态其他领域的关系，促进社会文化的发展。

##### 2.简述“黄家富贵，徐熙野逸”：

黄筌为宫廷画家，多写宫苑中的奇花怪石、珍禽瑞鸟，勾勒精细，设色浓丽，不露墨痕，所谓“诸黄画花，妙在赋色”（沈括），画成逼肖其生，故有“黄家富贵”之称。

郭若虚在《图画见闻志》中论“黄家富贵，徐熙野逸。不唯各言其志，盖亦耳目所习，得之于心而应之于手也。”

徐是“江南处士”，所见无非江湖间汀花、野竹、水鸟、渊鱼或者园蔬药苗之类；黄筌年少即入宫中画院，长期见到的是禁中奇花怪石、珍禽异兽。居住环境不同，生活感受各异，意趣也大相径庭，所以取材侧重不同，呈现出的艺术格亦各成一家。

### **3、简要介绍教学设计的作用：**

- (1) 美术可以开发小学生的智力和创造力
- (2) 美术可以锻炼小学生的动手能力
- (3) 美术有利于小学生形成良好的行为习惯
- (4) 培养独立思考问题的习惯

## **五、论述题**

论述什么是美术课程评价并论述其标准：

1. 依据美术课程标准评价
2. 注重美术学习表现评价
3. 采用多种方式评价美术作业
4. 采用美术档案袋课堂讨论等质性评价