

2021年贵州特岗语文学科专业知识 真题及答案

一、单项选择题（每小题1分）

16. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）。

- A. 浪废骁勇 沧海一粟 措手不及
B. 端详急躁 委曲求全 同仇敌忾
C. 平添松驰 慢不经心 细嚼慢咽
D. 迁徙信誉 不翼而飞 眼急手快

17. 诸子中主张“有教无类”“因材施教”的是（ ）。

- A. 孟子 B. 孔子 C. 庄子 D. 荀子

18. 中唐倡导新乐府运动的诗人是（ ）。

- A. 李白 B. 李贺 C. 白居易 D. 杜牧

19. 《欧也妮·葛朗台》的作者是（ ）。

- A. 马丁·路德·金 B. 司汤达 C. 莫扎特 D. 巴尔扎克

20. 略

21. 下列鲁迅的作品中，属于杂文集的是（ ）。

- ①《热风》 ②《呐喊》 ③《三闲集》 ④《华盖集》 ⑤《朝花夕拾》

- A. ①③④
B. ②③④
C. ②④⑤
D. ③④⑤

22. 下列作品中，属于茅盾《蚀》三部曲的是（ ）。

- ①《子夜》 ②《幻灭》 ③《动摇》 ④《雷雨》 ⑤《追求》

- A. ①②③ B. ②③④ C. ②③⑤ D. ①④⑤

22. 下列作品中，属于安徒生童话的是（ ）。

- ①丑小鸭②灰姑娘③白雪公主④海的女儿⑤拇指姑娘

- A. ①②④
B. ①④⑤
C. ③④⑤

D.②③④

24. 略

25. 略

26. 春江潮水连海平，海上明月共潮生。 《春江花月夜》

27. 塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。 《书愤》

28. 吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。 《劝学》

29. 满纸荒唐言，一把辛酸泪。 《红楼梦》

30. 天也，你错勘贤愚枉做天。 《窦娥冤》

31. 人生若只如初见，何事秋风悲画扇。 《木兰花令》

32. 海内存知己，天涯若比邻。 《送杜少府之任蜀州》

33. 稻花香里说丰年，听取蛙声一片。 (辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》)

茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂胃长林梢，下者飘转沉塘坳。南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

34. 根据文章的内容，设计一个教学目标和教学重难点。(5分)

教学目标：有感情地朗读诗歌，理解诗歌内容。

教学目标：揣摩诗歌语言，感悟诗人推己及人、忧国忧民的情怀。

教学目标：培养关心他人、爱国爱民的优秀品德。

教学重难点：体会诗歌意境，揣摩诗歌语言，品析重点语句。

教学重难点：体会诗人推己及人、忧国忧民的情怀，感悟诗人情感。

35. 设计一个教学片段，设身处地体会杜甫忧国忧民的心境。(5分)

环节一：

1 学习第一节，思考诗人是怎样描写茅草的？

2 用四个字概括一下这幅画面。

3 这里体现了诗人怎样的思想感情？请用一个词或一个字来概括一下。

4. 学习第二节，思考落在地上的茅草拾回来还是可以修理茅屋的，可是被一群顽童抱走了，诗人说“南村群童欺我老无力”，为什么用“老”字呢？

5. 学习第三节，茅屋被风吹破之后，最怕什么？

6 文中哪两个句子表现了作者的这种痛苦难眠的心情？

7 从“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！”中你读出了什么？

环节二：由此可见，杜甫是一个怎样的人？

(一)现代文阅读(共 2 小题，每小题 3 分，共 6 分)

冬(之一)

穆旦

我爱在淡淡的太阳短命的日子，
临窗把喜爱的工作静静做完；
才到下午四点，便又冷又昏黄，
我将用一杯酒灌溉我的心田。
多么快，人生已到严酷的冬天。

我爱在枯草的山坡，死寂的原野，
独自凭吊已埋葬的火热一年，
看着冰冻的小河还在冰下面流，
不知低语着什么，只是听不见。
呵，生命也跳动在严酷的冬天。

我爱在冬晚围着温暖的炉火，
和两三昔日的好友会心闲谈，
听着北风吹得门窗沙沙地响，
而我们回忆着快乐无忧的往年。
人生的乐趣也在严酷的冬天。
我爱在雪花飘飞的不眠之夜，
把已死去或尚存的亲人珍念，
当茫茫白雪铺下遗忘的世界，
我愿意感情的热流溢于心间，
来温暖人生的这严酷的冬天。

36.文章写于 1976 年 12 月 21，文中“才到下午四点，便又冷又昏黄”中的“又冷又昏黄”指的是什么，有何作用?(3 分)

“冷”指天气寒冷，“昏黄”指暗淡，突出了“酷的冬天”的特征；与首句中的“短命”相呼应，传达出年衰岁暮之感；为下文的深沉感慨“多么快，人生已到酷的冬天”做铺垫。

37.《冬(之一)》不仅是一首单色调的诗，还体现了现实生活和诗人感情世界的复杂性，甚至矛盾。请结合诗歌内容简要分析矛盾之处。(3 分)

在“死寂的原野”上，“我”却听着小河在冰下“低语”；在“酷的冬天”，“我”却享受着“人生的乐趣”诗人笔下，“酷的冬天”与“感情的热流并存，两者相辅相成，交叉渗透，丰富了诗歌意蕴。

(二)文言文阅读(共 3 小题，每小题 2 分，共 6 分)

养竹记

(唐)白居易

竹似贤，何哉？竹本固，固以树德，君子见其本，则思善建不拔者。竹性直，直以立身；君子

见其性，则思中立不倚者。竹心空，空以体道；君子见其心，则思应用虚受者。竹节贞，贞以立志；君子见其节，则思砥砺名行，夷险一致者。夫如是，故君子人多树之，为庭实焉。贞元十九年春，居易以拔萃选及第，授校书郎，始于长安求假居处，得常乐里故关相国私第之东亭而处之。明日，履及于亭之东南隅，见丛竹于斯，枝叶殄瘁，无声无色。询于关氏之老，则曰：此相国之手植者。自相国捐馆，他人假居，由是筐能者斩焉，彗帚者刈焉，刑余之材，长无寻焉，数无百焉。又有凡草木杂生其中，莘茸荟郁，有无竹之心焉。居易惜其尝经长者之手，而见贱俗人之目，剪弃若是，本性犹存。乃芟翦荟，除粪壤，疏其间，封其下，不终日而毕。于是日出有清阴，风来有清声。依依然，欣欣然，若有情于感遇也。嗟乎！竹植物也，于人何有哉？以其有似于贤而人爱惜之，封植之，况其真贤者乎？然则竹之于草木，犹贤之于众庶。呜呼！你不能自异，唯人异之。贤不能自异，唯用贤者异之。故作《养竹记》，书于亭之壁，以贻其后之居斯者，亦欲以闻于今之用贤者云。

38.解释下列句中加点的词。(1)空以体道体：接受 (2)(故君子人多树之故：因此)

39.翻译。君子见其性，则思中立不倚者。

君子看见它这种秉性，就想到要正直无私不趋炎附势(想到正直、不偏不倚的人。)

40.请从文章中找出最准确表达“价似贤”的四个词，填在横线上：本固；性直；心空；节贞。

材料写作：

爱尔彼得的祖父留给他一座林园，一场山火把林园烧毁，爱尔彼得一分失落。当他走到大街上的时候发现很多人在排队买木炭，等着烤肉和取火，然后他灵机一动，回去雇佣了一些工人，把那些被烧毁的树木变成了木炭。他把卖木炭的钱买了一些树苗，种在了林园，第二年，林园又变成了原来的林园。不管发生了什么，只要变换一个思路，而不是放弃，就能有不一样的结果。根据材料作文。不少于 800 字；体裁自定，诗歌除外。

本题考查材料作文。根据材料中的故事，以及“不管发生了什么，只要变换一个思路、而不是放弃，就能有不一样的结果”这一句的提示，我们能概括出“当遇到不利时，就要及时调整自己的思路，灵活变通，拯救自己”的立意。

世界上，没有绝对的失败，失败的往往是我们对待问题的方法和态度。所以，当遭遇挫折和失败，我们不要停下脚步，要及时改变自己的思维，重新出发。