

2021 贵州特岗一音乐专业真题及答案

一、单项选择题（本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

1. 西周时期，音乐等级制度已十分完备，它的具体表现是：不同等级和阶层在使用音乐上有着严格的区分。其中，诸侯使用（ ）

A. 八佾之乐

B. 六佾

之乐

C 四佾之乐

D 二佾之乐

2. “六代乐舞”主要用于祭祀等不同仪式场合，也是西周国子必须学习的内容。其中，《箫韶》是歌颂（ ）丰功伟绩的重要乐舞。

A. 舜

B. 大禹

C. 商汤

D. 周武王

3. 《声无哀乐论》是魏晋南北朝时期重要的音乐美学理论著作其作者为（ ）

A. 荀子

B. 蔡邕

C. 嵇康

D. 段安节

4. 1934 年，在上海举行的齐尔品“征求有中国风味的钢琴曲比赛中，《牧童短笛》曾获头奖，该作品作者为（ ）。

- A. 聂耳
B. 冼星海
C. 黄自
D. 贺绿汀

5. 艺术歌曲《教我如何不想他》的作者为（ ），该作品对自然景色的描绘引入如何不想他的主题，逐渐把情绪推向高潮是具有高度艺术性的独唱曲目。

- A. 赵元任
B. 马克
C. 麦新
D. 任光

6. 在西方音乐发展史上，最早的复调音乐形式为（ ）。

- A. 格里高利圣咏
B. 奥尔加农

- C. 迪斯康特
D. 克劳苏拉

7. 《上帝是我坚固堡垒》是一首非常著名的众赞歌，它由（ ）作词。同时该曲也被恩格斯称为“16世纪的《马赛曲》”。

- A. 拉索
B. 马丁·路德
C. 奥克冈
D. 马肖

8. 贝多芬一生创作有三十二首钢琴奏鸣曲和九部交响曲，他的第五部交响曲又被称为（ ）。

- A. 《英雄》
B. 《命运》
C. 《田园》
D. 《合唱》

