

2023 年上半年国家教师资格考试小学《教育知识与能力》解析

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分）

1. “建国君民，教学为先。”这句话反映的是（ ）

- A.教育与文化的关系
- B.教育与经济的关系
- C.教育与政治的关系
- D.教育与科技的关系

答案：C 教育与政治的关系

解析：本题考查教育与政治的关系。题干所述体现的是教育与政治的关系。

2. “其身正，不令而行，其身不正，虽令不从，”这表明教师的行为具有（ ）

- A.主体性
- B.创造性
- C.间接性
- D.示范性

答案：D 示范性

解析：本题考查教师劳动的特点。题干所述出自孔子，表明教师劳动具有示范性特点。

3. 班集体形成的条件和发展的动力是（ ）

- A.共同的奋斗目标
- B.班主任的要求
- C.班委会的形成
- D.共同的活动

答案：A 共同的奋斗目标

解析：本题考查班集体形成的条件和发展的动力。共同奋斗的目标是班集体形成的条件和发展的动力。故本题答案选 A 项。

4. 下列著作中，由古罗马教育家昆体良撰写的是（ ）

- A.《教育论》
- B.《理想国》
- C.《教育漫话》
- D.《雄辩术原理》

答案：D 《雄辩术原理》

解析：本题考查昆体良的著作。《雄辩术原理》又译为《论演说家的教育》，是古代西方最早的教育著作，也是最早的一部教学法论著。故本题答案选D项。

5. 兵兵很想改掉上课爱说闲话的毛病，但上课时只要老师一不注意，他又忍不住说起献花来。

针对兵兵的情况，对他的教育应着重培养（ ）

- A.道德认识
- B.道德情感
- C.道德意志
- D.道德行为

答案：C 道德意志

解析：本题考查品德的结构。品德的结构包括道德认识、道德情感、道德意志、道德行为。道德意志指个体自觉地调节道德行为，克服困难，以实现预定道德目标的心理过程。题干中兵兵想改掉坏毛病，但又忍不住。体现道德意志的缺乏。因此答案为C。

6. 对观察内容与步骤不作限定的教育观察属于（ ）

- A.结构式观察
- B.参与性观察
- C.非结构式观察
- D.非参与性观察

答案：C 非结构式观察

解析：本题考查教育观察的类型。结构式观察指的是按照一定的程序、采用明确的观察提纲或观察记录表格对现象进行的观察。非结构式观察是在没有预先划定范围和记分标准情况下进行的观察，只对观察对象的行为表现和当时的情境作多方面的描述和记录。题干所述属于非结构式观察。

7. 学龄儿童易感染麻疹病毒。该病毒传播的主要途径是（ ）

- A.血液
- B.消化通
- C.呼吸道
- D.蚊虫叮咬

答案：C 呼吸道

解析：本题考查麻疹病毒的传播途径。麻疹病毒主要通过患者呼吸道飞沫传播，也可通过与患者直接或间接的接触传播。

8. 依据科尔伯格的理论，“好孩子”为取向的儿童道德发展处于（ ）

- A.惩罚服从取向阶段
- B.相对功利取向阶段
- C.寻求认可取向阶段
- D.遵守法规取向阶段

答案：C 寻求认可取向阶段

解析：本题考查科尔伯格的品德发展阶段理论。寻求认可取向阶段，儿童的价值是以人际关系的和谐为导向，顺从传统的要求，符合大众的意见，谋求大家的称赞。在进行道德评价时，总是考虑到社会对一个“好孩子”的期望和要求，并总是按照这种要求去展开思维。题干中以好孩子为取向，体现了寻求认可阶段。答案为 C。

9. 贾老师告诉学生：“不高兴时，你可以跑跑步、打打球，或者散散步、听听音乐，甚至可以大喊大叫”贾老师所使用的心理辅导技术是（ ）

- A.积极暗示
- B.行为矫正

C.认知改变

D.情绪调控

答案：D 情绪调控

解析：本题考查情绪调控的方法。常用的情绪调控的方法有认知调节法、转移注意法、合理宣泄法、意志调节法、幽默法等。题干中让学生打打球，散散步，听听音乐，属于转移注意法。

因此答案为 D。

10. 考试时，学生依据实际情况适时调整答题速度或解题思路的策略属于（ ）

A.元认知策略

B.认知策略

C.精加工策略

D.资源管理策略

答案：A 元认知策略

解析：本题考查学习策略的分类。学习的元认知策略是指个体为实现最佳的认知效果而对自己的认知活动所进行的调节和控制。包括计划策略、监控策略、调节策略。题干中学生依据情况调整，体现了调节策略。因此答案为 A。

11. 在掌握“动物”概念的基础上，学生又学习了“脊椎动物”和“无脊椎动物”这两个概念。这种学习属于（ ）

A.上位学习

B.下位学习

C.发现学习

D.并列结合学习

答案：B 下位学习

解析：本题考查知识学习的类型。下位学习又称类属学习，是一种把新的观念归属于认知结构中原有观念的某一部分，并使之相互联系的过程。原有观念在包容和概括水平上高于新学习的知识。

12. 数学课已经开始了，萍萍还在想着课间讨论的周末春游的事，这种现象属于（ ）

- A. 注意分散
- B. 注意动摇
- C. 注意分配
- D. 注意转移

答案：A 注意分散

解析：本题考查注意的品质。注意的品质包括注意的稳定性、注意的广度、注意的分配、注意的转移。注意不稳定的情况叫注意的分散也叫分心，是指注意离开了当前应当完成的任务而被无关的事物所吸引。它使我们不能清晰地认识事物，所以我们必须和它做斗争。题干中萍萍上着数学课想着其他事情，属于注意分散。因此答案为 A。

13. 强调学科逻辑体系完整性和不同学科门类之间相对独立型的课程是（ ）

- A. 经验课程
- B. 综合课程
- C. 活动课程
- D. 分科课程

答案：D 分科课程

解析：本题考查课程类型。分科课程又叫学科课程，是一种单学科的课程组织模式，它强调不同学科门类之间的相对独立性，强调一门学科的逻辑体系的完整性。故本题答案选 D 项。

14. 《学记》中体现“循序渐进”教学原则的语句是（ ）

- A. 禁于未发
- B. 学不躐等
- C. 相观而摩
- D. 独学而无友

答案：B 学不躐等

解析：本题考查教学原则。B 项是循序渐进原则的典型体现。

15. 《义务教育课程方案（2022 年版）》提出，应充分发挥实践的独特育人功能，突出学科思想

方法和探究方式的学习，加强知行合一、学思结合，倡导（）

- A. “做中学” “思中学” “创中学”
- B. “做中学” “用中学” “创中学”
- C. “做中学” “练中学” “创中学”
- D. “做中学” “用中学” “读中学”

答案：B “做中学” “用中学” “创中学”

解析：新修订的义务教育课程立足世界教育改革前沿，描绘了中国未来十年乃至更长时间义务教育阶段学校的育人蓝图，改革重点主要体现在以下三个方面：一是强调素养导向，注重培育学生终身发展和适应社会发展所需要的核心素养，特别是真实情境中解决问题的能力，基于核心素养确立课程目标，遴选课程内容，研制学业质量标准，推进考试评价改革。二是优化课程内容组织形式，跳出学科知识罗列的窠臼，按照学生学习逻辑组织呈现课程内容，加强与学生经验、现实生活、社会实践的联系，通过主题、项目、任务等形式整合课程内容，突出主干，去除冗余。三是突出实践育人，强化课程与生产劳动、社会实践的结合，强调知行合一，倡导做中学、用中学、创中学，注重引导学生参与学科探究活动，开展跨学科实践，经历发现问题、解决问题、建构知识、运用知识的过程，让认识基于实践、通过实践得到提升，克服认识与实践“两张皮”现象。故本题答案选B项。

16. 最有利于高效率、大面积传授知识的教学组织形式是（）

- A. 班级授课制
- B. 道尔顿制
- C. 特朗普制
- D. 文纳特卡制

答案：A 班级授课制

解析：本题考查教学组织形式。班级授课制的优点之一是有利于高效率、大面积传授知识。故本题答案选A项。

17. 芸芸期末考试数学成绩不太好，只得了55分，但杨老师仍表扬了她，因为其中考试芸芸

的数学只考了 30 分。杨老师所采用的评价方式属于 ()

- A.过程性评价
- B.终结性评价
- C.相对性评价
- D.个体内差异评价

答案：D 个体内差异评价

解析：本题考查教学评价的内容。题感中的杨老师将芸芸期中与期末的数学成绩进行对比，体现的是个体内差异评价。

18. 课外活动区别于课堂教学的显著特征是 ()

- A.自愿性
- B.计划性
- C.同步性
- D.组织性

答案：A 自愿性

解析：本题考查课外活动区别于课堂教学的显著特征。课外活动的特点是自愿性、自主性、灵活性、广泛性、实践性。故本题答案选 A 项。

19. 下列关于课程的理解中，没有体现“学习者是课程主体”的是 ()

- A.课程即对话
- B.课程即知识
- C.课程即经验
- D.课程即活动

答案：B 课程即知识

解析：本题考查课程的几种内涵界定。A、C、D 项均能体现学习者的作用，只有 B 项强调的是知识的作用，因此本题选 B。

20. “10 以内的数字”一课教学结束时，为巩固所学内容，李老师让学生诵读儿歌：“1 像铅笔细长条细长条，2 像小鸭水上漂，3 像耳朵听声音，4 像小旗迎风飘……”这种结课方式属于 ()

- A.自然式
- B.总结式
- C.游戏式
- D.层念式

答案：C 游戏式

解析：本题考查结课方式。游戏式的课堂总结（游戏结课）是指根据学生的年龄与心理特点，运用游戏结束课堂教学，以游戏作小结。题干中老师通过儿歌的方式进行结课，属于游戏式结课。答案为C。

二、简答题（本大题共3小题，每小题10分，共30分）

21. 美育主要任务：

参考答案：美育又称审美教育，是运用艺术美、自然美和社会生活美培养学生健康的审美观，发展他们感受美、鉴赏美、创造美的能力，培养他们高尚的情操与文明素养的教育。美育的主要任务包括：

- ①培养学生正确的审美观点，使他们具有感受美、理解美和鉴赏美的知识与技能；
- ②培养学生艺术活动的技能，发展他们体现美和创造美的能力；
- ③培养学生心灵美和行为美，使他们在生活中体现内在美和外在美的统一。其中，形成创造美的能力是美育的最高层次的任务。

22. 少先队活动形式。

参考答案：

少先队的活动形式是多种多样的，根据中国少年先锋队章程的规定，少先队的活动形式主要有：举行队会，组织参观、访问、野营、旅行故事会，开展文化科学、娱乐游戏、军事体育等各种有意义有趣味的活动，以及参加力所能及的公益劳动和社会工作。归纳起来，大致可以分为以下几种：

(1) 队会。这是少先队集体活动的重要形式，是全体队员必须参加的集会。队会可以分为一般队会和主题队会。一般队会是讨论与处理少先队生活中的重要问题而举行的，如选举、表彰、制定活动计划、讨论奖励和处分、进行重要任务的动员等。主题队会的特点是围绕一个教育主题来设计队会的内容、程序以及队会前后配合开展的活动。

(2) 参观、访问和社会调查。这是引导少年儿童了解社会、认识社会的直观活动。活动的目的是使少年儿童开阔眼界、增加实际感受、丰富感性认识，从中受到教育。应按照教育的要求来安排参观访问和社会调查的内容，如了解祖国的历史，可以参观博物馆、宫殿和庙宇古迹，访问历史学家等；了解光荣革命传统，可以瞻仰烈士陵园、访问革命老前辈等；了解家乡的变化，可以进行社会调查，访问工人、农民等。

(3) 游戏。游戏是少儿最喜欢的一种活动，它具有竞争性、趣味性、知识性等特点。少先队的各种活动都是结合着少年儿童的身心发展特点以及教育教学规律的要求来进行的。通过各种各样游戏活动的开展，不仅使少儿开阔了眼界掌握了知识，提高了思想道德水平，而且增强了少先队在少年儿童群体中的亲和力，使得少先队能够在少儿群体中永远保持旺盛的生命力，成为少年儿童最信服，最向往的一种组织。

(4) 少先队的阵地活动。少先队阵地活动是指在少先队组织建设的过程中以阵地的形式经常开展的活动。少先队活动的阵地形式有很多，一般情况下可以分为以下四种：少先队活动室、少先队报、红领巾广播站、中队活动角。少先队活动室是辅导员和少先队干部学习与讨论的场所，同时也是对少先队进行教育的阵地。少先队报是少先队的宣传教育阵地。红领巾广播站是向队员进行广播的场所，广播的内容主要包括时事新闻、科技新闻等。中队活动角是少先队进行经常性教育的阵地，活动角一般设置在教室的某一个角落，其中可以陈列各种

有意义的图书资料、标本、模型等。中队活动角一般可设英雄角、友谊角、科学角、卫生角等。

23. 影响自我效能感的因素内容

参考答案：(1) 个人自身行为的成败经验（直接经验）。这一效能信息源对自我效能感的影响最大。一般来说，成功经验会提高效能期望，反复的失败会降低效能感。当然，成败经验对效能期待的影响还要取决于个体对成败的归因方式。如果把成功归于外部、不可控的因素就不会增强自我效能感；把失败归于外部、不可控的因素也不一定就降低自我效能感。因此个体的归因方式直接影响自我效能感的形成。

(2) 替代经验。个体的许多效能期望是来源于对他人的观察，如果看到一个与自己一样或不如自己的人成功，自己的效能感就会提高。

(3) 言语劝说（言语暗示）。依靠言语劝说形成的自我效能感不易持久，一旦面临令人困惑或难以处理的情境时，会迅速消失。一些研究结果表明，缺乏体验基础的言语劝说，在形成自我效能感方面的效果是脆弱的，人们对说服者的意见是否接受，往往要依说服者的身份和可信度而定。

(4) 情绪唤醒。班杜拉发现，高水平的情绪唤醒使成绩降低而影响自我效能感。

三、材料分析题（本大题共 2 小题，每小题 20 分，共 40 分）

24. 材料：二(2) 班小亮同学上学迟到、上课不认真听讲，作业也不按时完成。在多次批评教育无效后，班主任艾老师决定进行一次家访。

艾老师到小亮家时，他正在做晚饭，父母还没回家。见老师来了，小亮吃了一惊，不安地说了声“老师好”，又忙着做饭去了。过了一会儿，小亮妈妈回来了。艾老师从小亮妈妈那儿得知，小亮家比较贫困，父母每天忙于生计，早出晚归，很少顾及孩子的教育，一些家务活还需要小亮来做。了解这些情况后，艾老师打消了原本想要“告状”的念头。

第二天，艾老师在班上表扬小亮不仅懂礼貌，见到老师主动问好，还帮父母做家务，希望大家都向小亮学习。之后，艾老师安排他负责监督班级卫生工作，并对他尽职尽责的表现及时给予表扬。没过多久，小亮迟到的次数明显减少了，课堂发言也变多了，作业也能按时完成了。

问题：(1) 结合家访前后小亮的变化，评析艾老师的教育行为。(8分)

(2) 谈谈小学教师应该树立怎样的儿童观。

参考答案：

(1) ①艾老师注重家庭教育的力量，与家长及学校其他教师进行沟通，形成教育合力，最终使小亮的表现越来越好了。

②了解和研究学生是教师工作的前提和基础。材料中，艾老师通过家访了解小亮不良表现的原因，从学生的角度考虑学生的感受，深入学生的内心世界，为针对性的教育做好铺垫。

③在德育过程中，教育者要善于依靠、发扬学生自身的积极因素，调动学生自我教育的积极性，克服消极因素，以达到长善救失的目的。材料中，艾老师表扬小亮，在艾老师的帮助，小亮逐渐改变了不良行为，做到了发扬积极因素克服消极因素。

④艾老师做到了关注学生。此外，艾老师发现小亮的问题后，了解小亮的情况，做到了因材施教。

(2) 小学教师应该树立“以人为本”的儿童观。

①学生是发展的人。学生的身心发展是有规律的，学生具有巨大的发展潜能，学生是处于发展过程中的人，学生的发展是全面的发展。

②学生是独特的人。学生是完整的人，每个学生都有自身的独特性，学生与成人之间存在着巨大的差异。

③学生是具有独立意义的人。每个学生都是独立于教师的头脑之外，不以教师的意志为转移的客观存在，学生是学习的主体，学生是责权的主体。

25. 材料：科学课上，张老师在讲授“月食”现象时，首先给学生讲了“天狗吃月亮”的民间故事，然后引出“月食”这个概念。接着，伴随多媒体课件的播放，张老师娓娓道来：“月食的形成和地球、太阳运行的相对位置有关。地球绕着太阳转，月亮绕着地球转。当太阳、月亮、地球基本运行在同一条直线上，而且地球位于太阳和月亮之间时，月亮就渐渐地被地球遮住了。此时，地球上的人们会看到圆圆的月亮逐渐变得像小船、像镰刀、像眉毛，直至什么也看不见了。”

最后，张老师总结道：“我们的祖国有悠久的历史、灿烂的文化。早在公元前13世纪，甲骨

文里就有关于日食和月食的记载。公元前 8 世纪，又有月食的确切记载。我们应当为此感到骄傲。同学们，我们一定要努力学习科学文化知识，把我们的国家建设得更加强大！”

问题：（1）评析张老师的教学行为。（10 分）

（2）谈谈小学教师如何在教学中贯彻“科学性与思想性相统一”的原则（10 分）

参考答案：

（1）①故事导入，即通过讲故事的方法来导入新课，这种导入符合学生的认知心理，能够激发他们对即将学习的新课的兴趣。材料中，张老师针对小学生的认知特点，采用故事导入，吸引学生的注意力和兴趣，激发了学生的积极性和主动性。

②直观性原则指的是教师应尽量利用学生的多种感官和已有知识经验，通过多种形式的感知，使学生获得生动的形象，从而全面、深刻地掌握知识。材料中，张老师采用言语直观的手段，使学生们获得关于“月食”的感性知识。

③传授知识与思想品德教育相统一的教学规律（教育性规律）指出，学生掌握科学文化知识和提高思想道德修养的水平是相辅相成的。材料中，张老师的总结不仅包括所学的理论知识，还引导学生为此感到骄傲，投身于国家建设中，提高了学生的思想认识。

（2）①教师要保证教学的科学性；②教师要结合教学内容的特点进行思想品德教育；③教师要通过教学活动的各个环节对学生进行思想品德教育；④教师要不断提高自己的业务能力和思想水平。

四、教学设计题（本大题共 1 小题，每小题 40 分，共 40 分）

26.（中文与社会）

崇 旋 嘉 砖 隔 屯
堡 垒 仗 扶 智 慧 魄



根据上述材料完成下列任务：

1. 结合本文教学，谈谈小学语文课程所要培养的核心素养包括哪些方面。（8 分）

2. 如指导第二学段学生学习本文，试拟定教学目标。（10分）

3. 依据拟定的教学目标，设计第一课时教学活动并简要说明理由。（22分）

参考答案：

1. (1) 文化自信

文化自信是指学生认同中华文化，对中华文化的生命力有坚定信心。

通过本文的学习学生能够感受到长城是我国古代劳动人民血汗和智慧的结晶，是世界历史上的伟大奇迹，激发学生的民族自豪感。增强学生文化自信。

(2) 语言运用

语言运用是指学生在丰富的语言实践中，通过主动的积累、梳理和整合，初步具有良好语感；了解国家通用语言文字的特点和运用规律，形成个体语言经验；具有正确、规范运用语言文字的意识和能力，能在具体语言情境中有效交流沟通；感受语言文字的丰富内涵，对国家通用语言文字具有深厚感情。

通过本文的学习学生掌握生字新词，积累字词，并在积累的过程中引导学生有意识地使用字词，增强语言运用的能力。

(3) 思维能力

思维能力是指学生在语文学习过程中的联想想象、分析比较、归纳判断等认知表现，主要包括直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维。

通过本文学习，学生可以通过图文对照、想象联想感受长城的雄伟、坚固，学习作者由整体到部分的观察方法，培养学生的逻辑思维能力。

(4) 审美创造

审美创造是指学生通过感受、理解、欣赏、评价语言文字及作品，获得较为丰富的审美经验，具有初步的感受美、发现美和运用语言文字表现美、创造美的能力；涵养高雅情趣，具备健康的审美意识和正确的审美观念。

通过本文的学习，学生能够感受到祖国长城的壮观和气势，增强对中国代表建筑美的感知，同时发现隐藏在祖国各地壮丽山河的美。

2. 教学目标：

1. 认识“崇、峻、嘉”等7个生字，会写“崇、旋、砖”等10个生字，正确读写“堡垒、智慧、隔”等词语，正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 学生通过自主读文、讨论、交流等过程，感受长城的气势雄伟和高大坚固。
3. 了解长城的结构以及学习作者观察和表达的方法。。
4. 认识长城是我国古代劳动人民血汗和智慧的结晶，是世界历史上的伟大奇迹，激发学生的民族自豪感。

3. 教学过程

第一课时

一、开门见山，激情导入

1. 第一个登上月球的宇航员阿姆斯特朗报道：在太空和月球上，只能辨识出地球上两项特大工程，一项是中国的长城，一项是荷兰的围海大坝。今天，我们就一起去看看中华民族的骄傲与象征长城。（板书课题）

2. 交流资料：谈谈自己对长城的认识。

3. 补充资料：简介长城

二、检查预习，整体感知

1. 检查词语预习情况。

大屏幕出示生字词

嘉峪关 智慧 凝结 血汗 瞭望口 屯兵 垛子 堡垒
崇山峻岭 蜿蜒盘旋 高大坚固 气魄雄伟（指名单个学生读，齐读。）

2. 指导写字。

理清脉络

第一段(1)：远看长城，概括地介绍长城，突出长城的“长”。

第二段(2)：近看长城，具体地介绍长城，突出长城的——“高大坚固”。

第三段(3)：由长城展开联想，歌颂古代劳动人民的智慧和创造。

第四段(4)：总结全文，赞美长城是世界历史上的“伟大的奇迹”。

4. 请同学们自由读课文，边读一边细细地体会，长城给你留下了什么样的印象？

明确：长城的高大坚固与雄伟壮观，赞美了我国古代劳动人民的勤劳、智慧和力量。

三、反复练读课文

四、作业布置

1. 朗读课文。

27. (数学与科学)

请认真阅读下列材料，并按要求作答：

根据上述材料完成下列任务：

(1) 结合材料，谈谈如何落实“促进信息技术与数学课程融合”的课程理念。(10分)

(2) 如指导第一学段学生学习上述内容。试报定教学目标。(10分)

(3) 根据拟定的教学目标，设计教学活动并简要说明理由。(20分)

参考答案：

(1) 合理利用现代信息技术，提供丰富的学习资源，设计生动的教学活动，促进数学教学方式方法的变革。教师通过多媒体课件展示角的图形、组成以及角的大小，发展学生的空间观念，激发学生的学习兴趣，培养学生的想象力，提高学生的信息素养。

(2) 教学目标

1. 知识与技能：认识角，知道角的各部分名称。

2. 过程与方法：通过观察、讨论、动手操作等活动，感知角及角的大小，提高语言表达能力和动手实践能力，发展空间观念。

3. 情感态度与价值观：在认识角的过程中，体会数学与生活的紧密联系，体会学习数学的乐趣。

(3) 教学过程

1. 导入

教师课件展示常见的平面图形，有长方形、正方形、三角形等，引导学生观察这些图形，发现都有一个尖尖的部位，而它就是本节课要研究的图形——角。

【设计意图】通过学生熟悉的图形引出角，把新旧知识建立联系，吸引学生的兴趣，淡化对知识的陌生感。

2. 新授

活动一

教师课件展示主题图，并提问：大家可以找到图中有角的图形吗？

生 1：五角星有角

生 2：三角形有角

师：大家找得真快，除了这两个图形，剩下的图形含有角吗？

预设：三角板、剪刀、钟表等中都有角。

师：嗯，大家找的越来越多，观察这些含有角的图形，你能把这里的角画出来吗？

学生画图

师：大家画得真好，这就是我们今天学习的角，它们都有什么共同特点呢？小组内交流讨论一下。

预设：这些角有两条直线组成。

师：大家可真会观察，角有一个顶点，两条边组成，并且这两条边都是直的。

活动二

师：大家可以用两根小棒做一个活动角吗？你是怎么做的呢？并指出其中的顶点和边。

生：。。。。。

师：你可以把你做的角变大或是变小一些吗？

在学生操作之后，教师再课件动画演示制作过程以及变化过程。

教师课件展示不同时刻的钟表，引导学生观察钟面上时针和分针形成的角，并指出形成的这个角的顶点和边。

【设计意图】结合学生已有的知识经验，通过观察、动手操作活动，引导学生逐步认识角，并知道角的各部分名称，利用多媒体教学，发展学生的空间观念。

3. 练习

【设计意图】通过让学生辨认哪些是角，哪些不是，加深学生对角的认识。

4. 小结作业 (略)

28. 请认真阅读下列材料, 并按要求作答:

Guoguo : Hi Mike, Why are you standing there?

Mike. : Hi Guoguo. i'm waiting for my dad's friend

Guogua: Is it s man or a woman?

Mike:A man Look? Here he comes.

Guoguo: There are two men. Which one? What is he wearing?

Mike:It's the taller man. He is wearing a blue suit with a silver tie

Guoguo: Ah, yes. He is wearing a pair of black shoes

Mike: Yes, he is Mr Brown. He's a lawyer.

Guoguo:No wonder he looks so serious. i have to say goodbye to you now

Mike: Bye-bye! see you tomorrow, Guoguo!

请根据上述材料完成下列任务:

(1)简要阐述对话教学的基本环节。(4分)

(2)如指导小学生学习此对话内容, 试拟定相应的教学目标。(9分)

(3)依据拟定的教学目标, 设计操练环节并说明理由。(27分)

参考答案:

(1) 对话教学有四个基本环节, 分别是热身导入, 呈现, 练习巩固, 拓展运用。

对话教学的第一个环节—热身导入

热身导入是一堂英语课的重要环节, 也是老师们进行英语教学的重要第一步。它有助于帮学生们的注意力引导到课堂上, 课前营造一种学习的氛围, 也好让学生们在轻松愉快的气氛中从旧知识过渡到新知识。

对话教学的第二个环节—呈现

呈现的方式可以有很多种比如情景导入，针对对话中出现的新语言知识点来创设情景，这样就帮助学生们更很好地理解新语言的含义。

对话教学的第三个环节—巩固

需要在学生感知、理解句型的基础上，对整段对话进行整体的操练。

对话教学的第四个环节—拓展运用

英语对话的拓展运用是英语教学中一个很重要的组成部分。学习英语的目的本就在于运用和交际，在这个重要的环节老师应该多引导学生们创造性地拓展语言，通过一定的语言情景充分利用所学的知识才能将英语知识掌握的更加牢固。

(2) Teaching Objectives:

- 1) Be able to master the pronunciation, meaning and spelling of the words: a pair of, lawyer, sliver.. and learn the sentence patterns: What is he wearing? He is wearing....
- 2) Students can use the new words and sentences to talk about someone's features in real situation and their speaking abilities will be improved.
- 3) Students can be aware of the importance of cooperation and dare to speak English in public.
- 4) Students' interest in Learning English can be improved and they are willing to learn English.

(3) Practice

Activity 1 Read after the tape

Listen to the tape and read after it to correct the pronunciation and intonation. Stress out the key vocabulary and sentence structure and ask students to pay attention to those key points.

(设计意图：通过听录音，巩固学生的发音，增强识记效果)

Activity 2 Role play

Students work together to role-play the dialogue. All of the boys act as Mike, all of the girls act as Guoguo. Then exchange. After the activity, teacher will give them positive comments.

(设计意图：通过合作进行角色扮演，不仅能够巩固句型，还能锻炼学生的听说能力。)

29. 请认真阅读下列材料，并按要求作答：



根据上述材料完成下列任务：

(1) 简要分析歌曲的音乐风格、节拍、调式、情绪情感。(4分)

(2) 如指导低年段小学生学习这首歌曲，试拟定教学目标。(9分)

(3) 依据拟定的教学目标，设计学唱歌词环节的教学活动并说明理由。(27分)

参考答案：

(1) 这首歌曲是一首原汁原味的蒙古族短调作品，四二拍，六声羽调式，一段体结构。全曲的旋律十分明朗，有着进行曲雄壮有力的特点，节奏较为整齐，表现了蒙古族儿童对草原和家乡的挚爱之情。

(2) 教学目标

了解蒙古族风情，感受歌曲中表达的对家乡的热爱之情，体会各民族间的团结。

通过聆听、演唱、练习、小组合作探究等方法，掌握附点音符的演唱，提升表现作品的能力。

学会附点音符的演唱，能够有感情的演唱课文。

(3) 教学过程：

1. 教师带领全班学生跟琴进行趣味发声练习。

2. 教师弹琴，引导学生跟琴分句学唱歌曲的谱例。

3. 教师引导学生自由练习刚刚学会的谱例，并进行展示。

4. 教师结合学生展示的情况进行点评，并解决学生在展示时出现的共性问题，讲解附点节奏的演唱方式，并带领学生加入歌词中的字进行针对性练习。

5. 教师带领学生齐读歌词，引导学生思考：歌曲中表达了怎样的一种情感，试着去体会一

下。

学生思考后自由回答。

教师总结：歌词通过简单的几句话，表达出了人们对草原、对家乡浓浓的爱。

6. 教师播放伴奏，带领学生完整演唱整首歌曲。

设计理由：

教学的开始时，通过简单的趣味发声吸引学生的兴趣的同时，能够养成学生保护嗓音的意识。为了更好的演唱歌词，首先我设计了谱例的学习，在谱例学习中尽可能的发挥学生的主观能动性，让学生自由的练习并且展示，这样锻炼了学生的表现能力之外，还能够发现学生的问题，进行针对性解决。最后为了更好的表现歌曲，在熟悉歌词时引导学生思考歌曲情感，从而达成情感目标，让学生获得情感体验。

30. 请认真阅读下列材料，并按要求作

根据上述材料完成下列任务：

1. 请简述“武术基本动作-弹踢”的动作要点。（4分）
2. 拟定小学中年级“武术基本动作-弹踢”的教学目标。（9分）
3. 根据拟定的教学目标，设计本课内容的教学环节并说明理由。（27分）

参考答案：

一、动作要点：

1. 弹踢力达脚尖；
2. 支撑腿要伸直；
3. 弹出去的要超过腰。

二、教学目标

(1)能说出武术弹踢技术要领和安全练习的方法，通过学习 90%的学生能够掌握武术弹踢技术。

(2)通过教师的示范与讲解和手段的变换提升学生的身体协调和平衡。

(3)养成探究与合作学习能力提升自信心,体验学会技能时的喜悦。

三、教学过程

(一)准备部分

1.课堂常规

(1)体育委员整队,报告人数;

(2)师生问好;

(3)教师宣布本节课的内容,同时说明教学要达到的目标以及课堂的纪律问题;

(4)教师检查着装;

(5)教师安排见习生;

(6)教师强调安全。

设计理由:课堂常规的安排能让同学们迅速进入课堂。

2.趣味游戏热身

游戏:“小鸭快跳”

游戏规则:将全班学生分成四个小组,在指定的圆圈内跳动(直径5米),一人蒙眼在圆圈中间,用橡皮杆在地面划圈平扫,由慢到快,灵活扫动,其余学生必须果用跳起躲开的方法躲闪。

3.热身操(2x8拍)

(1)头部运动;(2)扩胸运动;(3)振臂运动;(4)体转运动;(5)腹背运动;(6)弓步正压腿;(7)号步侧压腿;(8)膝关节运动;(9)手腕踝关节运动。

组织:学生成体操队形散开。

设计理由:热身活动避免同学们运动过程中受伤。

(二)基本部分

1.教师示范引导学生进行练习并巡回指导;

2.分组动作的练习,相互纠错;

3.完整动作练习,教师领做。

游戏:“鲤鱼跃龙门”。鼓励学生积极参加,在游戏中提高身体协调能力;

设计理由：由简到难符合新课标的教学原则。

(三)结束部分

1.放松练习。

2.教师集合学生，收还器材，进行总结，以鼓励为主,为学生的终身体育意志奠定基础。

4. 宣布下课，师生再见。

(四)器材和预计负荷

场地器材：田径场，橡皮杆，哨子

预计负荷：平均心率 130-150 次/分 平均密度：50%左右

31. (美术)

请认真阅读下列材料，并按要求作答：



请根据上述材料回答下列问题：

(1) 简述象形文字的含义及特征。(4分)

(2) 如指导低年段小学生学习，试拟定教学目标。(9分)

(3) 依据相定的教学目标，设计新授环节的教学活动并说明设计理由。(27分)

参考答案：

(1) 含义：象形文字是由图画文字演化而来的一种古老的字体，属于表意文字。在殷、商的甲骨文就是典型的象形文字。它的主要特征是：形象生动，笔画流畅，遒劲有力。

(2) ①了解象形文字的概念及其特征，并能够根据字意巧妙的联想添加背景，运用颜色的叠加或油水分离的方法创作一幅文字装饰画作品。(审美感知、艺术表现)

②通过思考、观察与讨论，学生能够认识生活中常见的简单象形美术字，并根据联想创作出关于文字的装饰画作品，从而提高创新能力。(创意实践)

③感受中国古代文字的造型美感和趣味性，激发对祖国传统文化的热爱之情。(文化理解)

(3)【环节一：组织课堂，游戏导入】教师在黑板上书写马、山、火、水等象形文字，引导同学们一起玩“我画你猜”的小游戏。游戏规则：请大家依次猜出老师画的是什么内容，哪位同学猜的又准又快即获得游戏胜利。【设计意图】通过游戏能给学生带来学习兴趣，给课堂营造良好的氛围，激发学生的创新欲望。在游戏过程中学习，学生精神放松，课堂气氛活跃，在愉快中得到知识，提高技能。

【环节二：讲授新知，教师示范】

（一）讲解象形文字的含义

教师在黑板上出示现代和象形文字，跟同学们一起来玩“连一连”的小游戏，让大家把现代文字与象形文字进行对应，并提出问题：什么是象形文字？这些字都有什么样的含义呢？

学生回答，教师总结：象形文字是由图画文字演化而来的一种古老的字体，属于表意文字。【设计意图：活跃课堂，激发深入学习美术的兴趣】

（二）欣赏中国的象形文字甲骨文

教师出示《甲骨文》引导同学们仔细观察并提出问题：你们知道这是什么吗？仔细观察，这些文字具有什么样的特点呢？

学生回答，教师总结：殷、商的甲骨文是十分成熟的文字，其特点是象形，因文字刻在龟甲、兽骨上而得名。契刻文字形象生动，笔画流畅，道劲有力。表现出契刻者运刀如笔的熟练技巧，就象一幅幅精美的书法作品。【通过分析甲骨文，感受中华象形文字的魅力，提高审美感知能力】

（三）欣赏优秀作品，激发创作动机

教师展示《鱼》《月》《水》等优秀作品，并提出问题：这些作品有哪些共同点和不同点呢？。学生活动：小组讨论，代表发表自己组内的意见。师生总结：共同点：这些作品在创作时都是根据字的含义联想添加一些背景让这些象形文字看起来更加丰富；不同点：在创作材料上，这些作品选择用不同的材料，如水墨、蜡笔、水彩等进行创作的。并且在色彩上采用了颜色叠加或者油水分离等不同材料特征进行创作的。【设计意图：发挥学生的主体作用、学习积极性和

主动性，优化学生参与学习的质量与效果，培养学生间的合作与交往能力；激发学生的学习兴趣，提高学生学习的独立性。】

（四）教师示范，突破难点

教师示范：不同材料的创作特性以及文字装饰画的创作步骤：①写文字②画背景③完成作品。

【设计意图：帮助学生解决技法难题】

【环节三：动手实践，巩固新知】

教师布置练习要求，以生活中常见的简单象形文字为基础，创作一幅文字装饰画作品。学生练习过程中，教师巡视指导。

1. 学生活动：小组选一个代表到前面展示说明自己的作品，简述设计意图，教师鼓励其他学生积极发表自己的看法和建议，最后教师从色彩、想法等方面小结，师生共同选出最佳创意奖、最美色彩奖等“奖项”。【设计意图：激励学生，发现优点，明确发展方向】

2. 师生共同回忆本节课重点，引导学生感受中国古代文字的造型美感和趣味性，激发对祖国传统文化的热爱之情。

【环节四：布置作业，兴趣拓展】

布置作业：把本节课课堂练习介绍给自己的爸爸妈妈，一起分享象形文字的魅力。

【板书设计】